Гарет Патерсон и его львы

Владимир Евгеньевич Флинт

SHOUT
SHARE
IT

- Владимир Евгеньевич Флинт

Владимир Евгеньевич Флинт
Гарет Паттерсон и его львы

История, которую вам предстоит прочесть, началась не вчера. И чтобы понять и оценить по достоинству смысл и прелесть книги Гарета Паттерсона, нужно окунуться в далекое прошлое. Итак…

В один прекрасный февральский день 1956 года инспектор Департамента охраны природы и туризма Джордж Адамсон во время поездки на север Кении в порядке самообороны вынужден был застрелить бросившуюся на него львицу. В нескольких шагах от места происшествия он нашел в расщелине скалы логово этой львицы (вот чем объяснялась ее агрессивность!) с тремя только что прозревшими, беспомощными детенышами. Будучи истинным любителем животных, Джордж забрал осиротевших малышей и привез их в свой лагерь, где передал на попечение жены, впоследствии всемирно известной Джой Адамсон.

Джой выкормила эту троицу (все они оказались самочками), однако когда львятам исполнилось пять месяцев, пришло время подумать об их дальнейшей судьбе: они стали уходить по ночам из лагеря, а кругом были слоны, гиены, буйволы и чужие львы, которые легко могли убить их, — дикие животные не любят чужаков, и законы у них суровые. Поэтому двух молоденьких львиц отправили в Роттердамский зоопарк, а младшую Джой нарекла Эльсой, решила оставить у себя и вернуть в природу.

Годы упорного труда затратила Джой на успешное решение данной задачи, и ее три книги об этой эпопее («Рожденная свободной», «Живущая свободной» и «Свободная навсегда») буквально потрясли мир. Джой открыла нам глаза на такие вещи, о которых мы, люди, даже не думали. Прежде всего она показала, что дикие животные способны на глубокие чувства, что их духовная жизнь в принципе ничем не отличается от переживаний человека. Такой взгляд на животных привлек к Джой сердца миллионов людей, продвинул дело охраны природы на несколько исключительно важных шагов.

Джой доказала также, что дикое животное, даже хищник, выращенное в контакте с человеком, при правильном подходе может быть возвращено в природу, к вольной и независимой жизни. До работы Джой Адамсон ученые полностью отрицали такие возможности.

Деятельность Джой привлекла внимание не только любителей природы и ученых. Американская кинокомпания «Коламбиа Пикчерс» решила экранизировать книги Джой

Адамсон, создать игровой художественный фильм. К тому времени Эльсы уже не было в живых, Джой воспитывала Пиппу, самку гепарда, и от участия в постановке фильма отказалась. Но американцы проявили настойчивость, закупили в зоопарках несколько львов и привезли их в Кению, на место натурных съемок, где для этого было построено что-то вроде небольшого полевого зоопарка.

И вот здесь-то на сцену снова выступает Джордж Адамсон, который в «эпоху Эльсы» оставался на вторых ролях. Он взял на себя нелегкую задачу — подготовить львов к съемке, провести с ними начальный курс дрессировки. Те, кто смотрел фильм «Рожденная свободной» (а он шел и у нас в России), могут подтвердить, что Джордж справился со своими обязанностями блестяще: картина получилась правдивой и очень интересной.

Но по окончании съемок возник вопрос: что же делать со львами? Выпустить их было нельзя, все же это были ручные львы, и они могли представлять опасность не только для скота местных жителей, но и для людей. Ведь законов джунглей они не знали. А везти львов обратно было дорого. И американцы предложили радикальный выход: перестрелять всех четвероногих артистов. По известному принципу: есть лев — есть проблема, нет льва — нет проблемы.

Но тут восстал уже Джордж, который за время съемок привязался ко львам, каждый из них стал для него не абстрактным зверем, а личностью, в определенном смысле даже другом. Он за символическую плату выкупил всех львов (к тому времени их осталось пять или шесть) и начал готовить к самостоятельной жизни в природе. Джордж не был богатым человеком, и прокормить эту ораву ему было нелегко. Даже в Африке, где можно добыть импалу или бородавочника. Но он выстоял, и львы получили свободу. По-разному сложилась их дальнейшая судьба, но об этом читатель узнает уже из книг Гарета Паттерсона. Ему слово!

Я хочу добавить только, что в январе 1980 года была зверски убита Джой Адамсон, а через два года та же судьба постигла и Джорджа. Непонятно, какому мерзавцу пришла в голову мысль расправиться с этим чудесным, добрым и безобидным стариком. Европейцу многое непонятно в Африке.

Как и его предшественники, Гарет Паттерсон любит львов органически. Для них он готов на любые испытания, лишения и страдания. Но тем более обидно сознавать, что, спасая львов, переселяя их в места, не населенные людьми, Гарет идет неправильным путем. Конечно, лев — исключительно красивое, «харизматическое» животное, этого отрицать нельзя. Я довольно

много путешествовал по Африке, десятки раз наблюдал львов, и всегда они производили огромное впечатление. Для нилотских народов, живущих в саваннах Восточной Африки, лев если не священное, то во всяком случае ритуальное животное. Молодые воины масаи, туркана или карамоджа не могут жениться, не обагрив копья кровью льва. Да и на гербы львы попали не случайно.

Но все же лев — не ягненок, и только святые и пророки Библии чувствовали себя в полной безопасности рядом с этими животными. Для обычных людей лев всегда представляет потенциальную угрозу. И что еще опаснее для африканца — реальную угрозу для скота. Не охотники страшны льву, а исчезновение естественной кормовой базы — антилоп, зебр, гну, газелей, которые в значительном количестве сохранились сейчас только на территориях национальных парков и резерватов. Не находя диких копытных, львы неизбежно начинают питаться домашним скотом, а это, в свою очередь, означает для них смерть. И трудно особенно строго осуждать скотоводов — каждый имеет право защищать свое добро.

Поэтому единственное место, где львы пока еще находятся в относительной безопасности, — это охраняемые территории. И спасти львов можно лишь расширением сети таких территорий, а не переселением или индивидуальной опекой и защитой от охотников.

Положение с охраной природы и диких животных в Кении сейчас особенно напряженное. Два десятка лет назад лишь сравнительно небольшие группы браконьеров нарушали границы национальных парков, да и то они в большинстве случаев приходили за мясом. Черные носороги и слоны исчислялись тысячами.

Иначе обстоит дело сегодня. Политические распри в соседнем Сомали привели к тому, что дезертиры из враждующих армий целыми подразделениями ищут убежище на территории Кении. Они вооружены автоматами Калашникова и представляют собой силу, с которой охрана национальных парков бороться уже не может.

Дезертиры мало интересуются львами, они ищут слонов и носорогов, и не удивительно, что численность этих животных в последние годы сократилась в десятки раз. Не удивительно и то, что кенийское правительство направило сейчас на борьбу с браконьерством отряды регулярной армии. Характерно, что солдаты не стремятся арестовать браконьеров и предать их суду, а просто уничтожают на месте.

Я с большим удовольствием прочел повести Гарета

Паттерсона, вошедшие в эту книгу. Они написаны скупым, но исключительно точным и выразительным языком, в деталях передающим всю неизъяснимую прелесть и загадочность африканской природы. Книга снова воскресила в памяти образы моих близких друзей, Джой и Джорджа Адамсон. Надеюсь, что и современный российский читатель почувствует очарование далекой Африки.

Доктор биологических наук В. Е. Флинт